

Prskavka

Základní škola Litovel, Vítězná 1250

HALLOWEEN

Proč se slaví? A co znamená?

ČTĚTE NA STRANĚ 3

PRAVIDELNÁ RUBRIKA

DÍL 2. - Typy písma

ČTĚTE NA STRANĚ 8

Slovo šéfredaktora

Vážení přátelé, milé děti, třebaže se pomalinku blíží čas Vánoc, čas, na který se všichni celý rok těšíme, navodíme vám v tomto čísle ještě kapku podzimní atmosféry. Společně zavzpomínáme na babí léto, barevné hrátky v přírodě a na všechny radovánky, které se s tímto pestrým obdobím pojí. Vaši pozornosti opět nabízíme řadu zajímavých článků, pokračování pravidelné rubriky a taktéž oblíbenou zábavu pro naše mladší spolužáky. K podzimu se nehodí jen dýně a dýňové latte (známé jako *pumpkin spice latte*), nýbrž také tradiční chvilka pro kvalitní literaturu. Téměř dokonale se podzimní dny snoubí s drobnou přírodní lyrikou, kterou vám skoro jako na zlatém podnose naservírujeme na stranách našeho časopisu. Co však téměř každého z nás potkává na každém rohu, je Halloween. Tento anglosaský svátek k nám prosakuje čím dál více, a tak jej samozřejmě také reflektujeme v rámci vzdělávání. O všem se dočtete v tomto speciálním podzimním čísle.

Milí přátelé, milí žáci, přeji vám všem krásné předvánoční dny, příjemně strávené chvíle s rodinou a s lidmi, které máte rádi. Zůstávejte zdraví.



autor článku:
PETR ŠULC

Podzimní motto



Dokud bude podzim, nebudu mít dost rukou, pláten a barev na malování krásy, kterou vidím.

Vincent van Gogh

OBSAH

Významné dny
Halloween
Halloween u druháčků
Společenské vrstvy ve výuce dějepisu
Zábavná literární výchova
Jablíčkový den
Pravidelná rubrika s doporučeným čtivem
Help for English 2
Předvánoční tipy
Hravé úkoly pro mladší i starší děti ☺
Výtvarná sekce

Svátek Všech svatých



Svátek zesnulých, lidově Dušičky, připadá na 2. listopadu. Jedna z řady českých lidových pověr byla, že v předvečer Dušiček vystupují duše z očiště, aby si odpočinuly od útrap. Blízcí hříšníků proto měli naplnit lampu na olej

máslem, aby si duše mohly potřít spáleniny. Večer se příbuzní nebo přátelé napili studeného mléka (nebo se jím postříkali), aby se tak duše ochladily. Na svátky se také pekly „kosti svatých“, bocháňky či rohlíky ve tvaru kostí.

V jižních Čechách ještě na počátku 20. století chodili koledníci na Dušičky prosit o toto pečivo. V okolí Českého Krumlova nazývali tuto koledu „chodit po rohlíkách“. Pečivem „dušičkami“ se obdarovávali chudí, pceční a žebráci u kostela. Na území jihočeského Doudlebska se pekly tzv. všesvaté rohlíky nebo všesvaté dušičky.

Křesťanské zvyky

Podle kardinála Vlka je památka zemřelých největším svátkem vedle Vánoc, který v Česku „slaví“ jak křesťané, tak i nevěřící, a to vzpomínkou, ozdobením rodinných hrobů či zapálením svíčky. Pro katolíky znázorňují živé květiny víru ve věčný život a mají demonstrovat přesvědčení, že život hrotem nekončí. Hořící svíce mají symbolizovat

přítomnost zmrtvýchvstálého Krista, stejně jako o Velikonocích nebo při mši. Vzpomínka na mrtvé je součástí každého slavení eucharistie. „Vzpomínáme na naše blízké a v duchu se ptáme, jaké svědectví nám zanechali.“ Na hřbitovech se proto konají v hřbitovních kaplích, kostelech či u hlavního hřbitovního kříže bohoslužby slova nebo mše svaté. Na Dušičky má také kněz povoleno stejně tak jako při pohřbech a zádušních mších nosit černé roucho (na hřbitovech většinou pluvíál), ve kterém prochází spolu s věřícími hřbitov a kropí hroby všecenou vodou. Zdroj: Wikipedie.

autor článku:
KRISTINA NOVOSADOVÁ
třída 6.A

Co pro nás znamená 17. listopad?

Den boje za svobodu a demokracii

Období politických změn v Československu mezi 17. listopadem a 29. prosincem roku 1989, které vedly k pádu komunistického režimu a přeměně politického zřízení na pluralitní demokracii. K podstatnému urychlení změn přispěl rozpad bývalého východního bloku a narůstající nespokojenost obyvatelstva se situací v zemi. Vyjma událostí ze 17. listopadu, kdy byli demonstranti napadeni Veřejnou bezpečností, nebyla revoluce provázena násilím. Pro svůj nenásilný charakter se tato revoluce označuje jako

„sametová“.

Mezinárodní den studentstva

Mezinárodní den studentstva, někdy též Světový den studentstva, je připomínkou tragických událostí, k nimž došlo v období od 28. října do 17. listopadu 1939 v tehdejší Protektorátě Čechy a Morava. Byl vyhlášen roku 1941 v Londýně při příležitosti druhého výročí těchto událostí. Novelou zákona o státních svátcích byl v únoru 2019 zásluhou Národního parlamentu dětí a mládeže tento den přidán také mezi vyjmenované státní svátky s pracovním klidem, s názvem „Den boje za svobodu



a demokracii a Mezinárodní den studentstva“. Zdroj: Wikipedie

autor článku:
MICHAL KROUTIL
třída 6.A

SVĚTOVÝ DEN POZDRAVŮ

V ČEM SPOČÍVÁ MEZINÁRODNÍ DEN POZDRAVŮ?

Bratři vymysleli sociální aktivitu, která má proběhnout v den Světového dne pozdravů. Každý člověk by měl ve svém okolí pozdravit aspoň 10 kolemjdoucích (cizích) lidí. Cílem této aktivity je uvědomění důležitosti osobního kontaktu s ostatními lidmi, jenž podporuje stabilitu světového míru. Tento svátek se slaví ve 180 zemích světa.

Světový den pozdravů - **21. listopadu** - není v Česku nijak obecně známý. V některých kalendářích je ale uveden jako

významný den. Není ovšem asi důležité o svátku vědět, důležité je pozdravit. Zdroj: irozhlas.cz

TYPY POZDRAVŮ

Zdravíme verbálně, to znamená slovy. Oslovujeme druhé pomocí pozdravů jako je Ahoj, Dobrý den, Hezký den atd. Důležitý je také neverbální pozdrav jako je např. úsměv, mávání, úklon hlavy nebo celého těla, smeknutí klobouku, podání ruky či polibek. Případně využíváme kombinaci obojího, např. zamáváme a řekneme Ahoj! Ve společnosti je důležité volit pozdravy podle toho, s kým se stýkáme. S blízkými nebo se

známými lidmi projevujeme neformální pozdrav, např. ahoj. S cizími lidmi nebo s vyššími autoritami napříč všemi životními oblastmi (školský - učitel, práce - šéf, obchod - prodáváčka) volíme formální výrazy, např. Dobrý den, Na shledanou. Některým pozdravům, jako „čest práci“, už odzvonilo. Na druhou stranu je vystřídal jiné zdravici trendy, například „ahoj, lidi“. Kdo ví, jak dlouho se taková novinka udrží. V každém případě „ahoj, lidi“, případně „čau, lidi“, zavedli youtuberi a napodobují je především děti.

Zdroj: tichezpravy

POZDRAVY V RŮZNÝCH JAZYCÍCH

Buenos dias, Hola!
Ahoj!
Salut!
Привет!
Dzień dobry!, Cześć!
Buongiorno!
Chào!
Hello
Hallo!
Zdravo!
Zdroj: popokatepet.estranky

autor článku:
VIKTORIE KOSTEČKÁ
třída 6.A

HALLOWEEN



Halloween je keltský svátek s historií sahající až do doby před naším letopočtem. Den 31. října byl hranicí mezi dvěma hlavními periodami (létem a zimou). Keltové tento den vnímali jako pomezí, kdy se stírá hranice mezi světem živých a mrtvých. Stavěli proto oltáře, které obsahovaly ptačí pera či zvířecí lebky a měly za účel navázat spojení s mrtvými, pro které se pak pořádaly uctívací obřady. Svátek se v keltštině nazýval *Samhain*.

Mnohé z původního Halloweenu se dochovalo dodnes. Lidé před svými domy staví malé oltáře, ovšem k jejich stavbě jsou používány vyřezávané dýně, místo ohňů se zapalují svíčky.

Zdroj: Wikipedia

A co Česká republika?

U nás se svátek ujmá pozvolna. Oslavy spojené se strašidelnými maskami a kostýmy pro své žáky připravují především

mezinárodní základní a mateřské školy. Původně lidový strašidelný rej, pořádaný poslední říjnový večer, je nyní pojímán hlavně jako slavnost dětí a teenagerů. Pořádají se také oslavy na hradech nebo opuštěných zříceninách. O kostýmy zatím lidé masový zájem nejeví.

Zdroj: evropojistovna.cz

autor článku:
VIKTORIE KOSTELECKÁ
třída 6.A

Trick or treat



Symboly Halloweenu

Symboly Halloweenu

Vydlabané dýně - vkládáme do nich svíčky. **Čarodějnice** dle pověr doprovázejí na cestách zlé duchy. **Masky a kostýmy**. **Kočka** - byla za posvátnou bytost.



Halloween ve světě

USA

Zde vypukají pečlivé přípravy na Halloween již několik dní předem. Malí i velcí se nastrojí do strašidelných kostýmů. Domy a jejich okolí se vyzdobí dýněmi, kterých je skoro stejně neuvěřitelný počet jako žárovek, nafukovacích Santů a všemožných jiných dekorací na Vánoce! V dýních jsou zapáleny svíčky k odehnání zlých duchů. V USA jsou typické velké strašidelné průvody. Mystickým místem, na kterém se tradičně koná sraz halloweenských převleků, je nejstarší část Manhattanu Greenwich Village.

IRSKO

Kolébka tohoto svátku Halloween skutečně žije. Nutno podotknout, že oslavy probíhají už i zde v poněkud časem uzpůsobené, svěštější formě. Děti ve strašidelných kostýmech obcházejí domy v sousedství a s výkřikem „Trick or Treat“ (což ve volném překladu znamená něco jako „Dejte koledu nebo se pomstím!“) čekají na sladkosti.

Pokud se jich nedočkají, natrou dřeve domu třeba zubní pastou nebo syrovými vejci. No a dospělí? Ti dnes slaví tento svátek v typických irských *pubech* s lahví kvalitního pití v ruce.

FRANCIE

Přestože se hrdí Francouzi k tomuto komerčnímu „americkému“ svátku staví spíše skepticky, i tak zde, zejména v obchodech, Halloween pomalu, ale jistě zakořenil. Obvykle se zde slaví v dobových kostýmech a lidé všech věkových kategorií jdou na party nebo do klubů s přáteli. Kostýmy bývají tradičně „děsivé“ - mumie, duchové, skřítci, čarodějnice. Zvyk koledovat sladkosti je zde spíše vzácný. Pokud existuje, koledníci nechodí po domácnostech, ale spíše po obchodech.

BELGIE

V Belgii se uctívají svatí rozsvícenou svíčkou za oknem, což ukazuje spíše na tradiční pojetí předvečera svátku Všechny svatých.



Také v Německu, Švédsku či Maďarsku se pořádá stále více halloweenských party povzbuzených americkými hororovými filmy.

ČÍNA

V Číně jsou rozsvíceny svíčky a ohně v domech i na ulicích, aby osvětlovaly cestu duchům. Zde se věří, že se duchové zemřelých násilnou smrtí, utonutím nebo při úraze potulují mezi lidmi a jsou nebezpeční.

Světla svíček jim mají ukázat cestu do nebe.

SINGAPUR

V Singapuru můžete zažít např. čajovou party hrůzných, obřích a lidojedských příšer.

Zdroj: Evropská pojišťovna.

autor článku:
KRISTINA NOVOSADOVÁ
třída 6.A

HALLOWEEN U DRUHÁČKŮ



Přípravy na Halloween byly dlouhé

Už od půlky října jsme vyráběli ve výtvarné výchově a pracovních činnostech výzdobu. Tu jsme potom použili nejen ve své třídě, ale i na

chodbě v našem patře. Abychom si halloweenský den – úterý 26.10. – pořádně užili, napekli jsme si v kuchyňce dobrotky (perníčky a prstíčky).

Všechny děti si donesly krásné kostýmy a zábava mohla začít.

Stihli jsme nejen školní práci (vyplnění halloweenského pracovního listu), soutěže v lovení jablek apod., ale také postrašit paní ředitelku a kuchařky a donést jim naše prvotřídní občerstvení. Nechyběly ani tanečky

a halloweenská videa. Myslím, že se všem den líbil a máme na co vzpomínat. :-)

Mgr. Lucie Doleželová



foto: Mgr. Lucie Doleželová

Dlabeme dýni 🍷🍷🍷



foto: Mgr. Lucie Doleželová



foto: Mgr. Lucie Doleželová

Naše speciality 😊



Výzdoba školy



foto: Mgr. Lucie Doleželová

Společenské vrstvy v hodině dějepisu



foto: Mgr. Simona Peterková



foto: Mgr. Simona Peterková

V rámci středověku – což je učivo, které celou 7. třídu provází – si žáci 7.A a 7.D vyzkoušeli projektovou výuku. Tématem výuky byly společenské vrstvy. Žáci byli nejprve rozděleni do 3 společenských vrstev, a to: **PANOVNÍK/ŠLECHTA, DUCHOVENSTVO a PRACUJÍCÍ LID.**

Ve skupinkách řešili různé úkoly. Zjišťovali, jaké pokrmů ve středověku určité skupiny jedly, jak se šatily, kdo platil daně, kolika let se běžně dožívaly, v čem bydlely a mnoho dalšího. Žáci si také nepamovali dle středověkého kalendáře rozdělit dobová jména, hodna jejich společenské vrstvy. A tak kromě Anežky,

Vratislava, Vojtěcha a Ludmily vedle sebe stáli také například *Hlupata* či *Dědos*. Posledním úkolem bylo své práce prezentovat třídě tak, aby každý ze spolužáků měl možnost se o dané společenské vrstvě něco dozvědět. Při prezentaci, stejně tak jako při vizuální stránce projektu, dostali žáci volnou ruku, díky čemuž byla

každá prezentace osobitá, a některá se dokonce neobešla ani bez dobových kostýmů. Finální metou, kterou skupinky společně zdolávaly, bylo uvést zdroje, odkud informace čerpaly. Poté následovala sebereflexe, při níž měl každý možnost se ohodnotit a udělit si známku.

Mgr. Simona Peterková

Víte, co je dadaismus?



foto: Mgr. Petr Šulc



foto: Mgr. Petr Šulc

Něco málo z literární historie...

Dne 5. února roku 1916 se v Curychu v Kabaretu Voltaire scházejí umělci a výtvarníci, kteří svými pesimistickými postoji protestují proti válce. Usilují o vyjádření strachu z probíhající války, chtějí upoutat diváka zcela odlišným přístupem k umění. Dadaismus se řadí k avantgardním

uměleckým směrům, který ignoruje estetické vnímání. Původ slova dadaismus - zkráceně dada - je poněkud rozporuplný a lze jej interpretovat různými způsoby. První možností je pouhý výmysl jeho zastánců. Tak, jak uvedl jeho vrchní představitel a tvůrce Manifestu dadaismu **Tristan Tzara** - jedná se o slovo bez jakéhokoliv významu. Možná se také jedná o časté

využívání slov „da, da“ namísto „ano, ano“. Třetí, a snad tou nejbizarnější variantou, je náhodné zabodnutí nože do francouzsko-německého slovníku do slova „dada“, což ve francouzské dětské mluvě označuje *houpajícího koníka*.

A co sedmáci?

Abychom naši literární výchovu učinili hravější a poutavější, přenesli jsme se se sedmáky

do Curychu. Toto významné hnutí, které dalo základ modernímu umění, jsme si představili a demonstrovali jsme si jeho podoby v literárním a výtvarném světě. Seznámili jsme se se zásadami tvorby dadaistického umění přesně tak, jak je uvádí výše zmíněný **Tristan Tzara**: „Vezměte noviny. Vezměte nůžky. Vyberte v novinách článek tak dlouhý, jak dlouhou chcete mít svou báseň. Vystříhnete článek. Potom pečlivě vystříhnete slovo za slovem z tohoto článku a naházejte je do pytlíku. Lehce zatřepejte. Vytahujte potom výstřižky jeden za druhým a skládejte je v tom pořadí, jak jste je vytahovali. Pečlivě slova opíste. Báseň se vám bude podobat.“

Nezbývalo nic jiného, než našim žákům předat pomyslné žezlo nad papíry a novinovými výstřižky. Stali se z nich mladí a slibní dadaisté. Jak se jim práce povedla? Posudte sami. :-)

autor článku:
PETR ŠULC

Nadějní pohádkáři



K základním literárním žánrům tradičně řadíme pohádku, a to jak její tradiční - lidové, záznamové - pojetí, tak pojetí moderní - autorské, umělé. Tradiční pohádka vychází z žánrů lidové slovesnosti a byla předávána ústně. Na pozadí dramatického děje se objevují magická čísla (7 kůzlátek, 7 trpaslíků), již obligátně svádí dlouhý boj dobro se zlem, přičemž dobro vždy zvítězí. Hlavní postavy jsou taktéž zcela odevzdány svému osudu. Oproti tomuto pojetí pohádky se vytvořila podoba autorská, v níž autor upravuje motiv a jazyk pohádky, doplňuje jej např.



foto: Mgr. Petr Šulc

Hodina literární výchovy.

Většina z nás si představí žáky, jak sedí v lavicích a zapisují si informace, které jim vyučující předává. V rámci výuky literární výchovy se naši žáci šestého ročníku seznamují s literárními druhy a literárními žánry.

o technologie. Mezi významné druhy takových pohádek patří pohádka nonsensová (*nonsens* = *nesmysl*), jejímž zakladatelem je **Lewis Carroll**. Ten je autorem známé **Alenky v kraji divů** (zfilmováno vícekrát: př. USA 2010, 72 % a USA/VB 2016, 65 %).

Abychom naše žáky nenechali pouze pasivně přijímat spousty informací, učinili jsme je autory pohádek. V hodinách jsme se seznámili se zásadami projektového vyučování, taháním z klobouku jsme se rozdělili do pracovních skupin, sepsali jsme pravidla naší spolupráce, k nimž patří:

- 1. komunikace:** naši žáci ve skupinách účelově a slušně komunikují a udržují příjemnou pracovní atmosféru uvnitř skupiny,
- 2. spolupráce:** naši žáci uvnitř skupiny spolupracují, pomáhají

Sedmáci tvoří kaligramy



foto: Mgr. Petr Šulc

Kaligramy. Co si pod tímto slovem představujete?

Průkopníkem kaligramu je francouzský básník, dramatik a anarchista polského původu Guillaume Appollinaire. Jedná se vlastně o propojení literatury a výtvarného umění (podobně jako u komiksu). Kaligram (též ideogram) je báseň, jejíž písmena nebo celá slova a verše jsou uspořádána typograficky do obrazce, který vyjadřuje téma básně samotné. Mezi významné české tvůrce patří Jaroslav Seifert (Počítadlo lásky) nebo bývalý první český prezident, významný autor absurdních dramát, Václav Havel (Antikódy).



si, řeší problémy společně a společně se zamýšlejí nad co nejlepším vyhotovením projektu, **3. prezentace:** po vyhotovení projektu (výsledného produktu) naši žáci projekt představí ostatním spolužákům, kteří se následně podílejí na závěrečném hodnocení.

Projektové vyučování obecně

K výhodám projektového vyučování patří individualizace, diferenciaci výuky, rozvoj kreativního a kooperačního myšlení žáka, práce s informacemi z různých vyučovacích předmětů, propojení teorie a praxe s aktivním zapojením žáka (smyslové vjemy, prožitky) - vzbuzuje jeho vnitřní motivaci k řešení problému. Mimo to také rozvíjí životní dovednosti a klíčové kompetence žáka, učí

žáky spojit individuální práci s prací v týmu, ve skupinách. Žáci jasně vidí výsledky své práce, učí se diskuzi, problémové výuce, kompromisu.

Role v rámci projektového vyučování

Projektové vyučování se opírá o studijní skupiny. Ty určují své projekty, čímž přejímají plnou zodpovědnost za své vzdělávání. Vyučující vystupuje jako koordinátor. Po několika cyklech projektového učení se celé školní prostředí začne zaměřovat na studijní skupiny. Úspěch v rámci projektů pomáhá určovat status celé třídy. Tento status je zároveň dosažen tím, že i méně sebejistí studenti mají možnost úspěchu.

autor článku:
PETR ŠULC



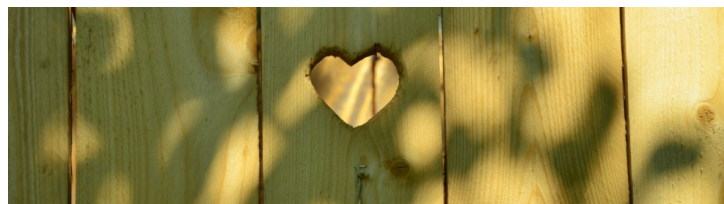
foto: Mgr. Petr Šulc

Kaligramy jsou nedílnou součástí básnického světa. S žáky sedmého ročníku se postupně seznamujeme

s různými podobami poezie. Již jsme se naučili myšlenkové proudy na základě asociací, tvořili jsme rýmová echa, přečetli jsme si ukázky z díla Radka Malého (t. č. docent přednášející na olomoucké Univerzitě Palackého), Pavla Šruta či Daniely Fischerové. Aby naše žáky poezie bavila a abychom jim básně přiblížili, vrhli jsme se společnými silami na výtvarné ztvárnění poezie. První vlnu představují výše uvedené kaligramy. Žáci se sami rozhodovali nad obrazy, s nimiž chtěli pracovat. Dále uvažovali o jejich grafické podobě. Co říkáte? Je dílo zdařilé?

autor článku:
PETR ŠULC

Tušili jste, že i toalety mají svůj den?



Toalety jsou tu s námi přes 4000 let a jejich podoba se mění napříč stoletími.

19. listopad se již od roku 2013 tradičně spojuje s oslavou Světového dne toalet. The World Toilet Organization nám v tento den připomíná, že na světě jsou 4,2 miliardy lidí, kteří nemají přístup k zdravotně nezávadným hygienickým zařízením, a splachovací toalety jsou pro ně stále nedostupným luxusem. The

World Toilet Organization zároveň zdůrazňuje význam hygieny a neopomíná ani důležitost přístupu k čisté vodě. Mytí rukou totiž mimo jiné pomáhá bránit šíření smrtelných infekčních nemocí jako je cholera, tyfus nebo COVID-19. Zdroj: <https://www.cevak.cz/cs/o-nas/novinky/slavime-svetovy-den-toalet-10830>

Jablíčkový den



foto: Mgr. Radka Hladíková



foto: Mgr. Radka Hladíková

Který předmět je nej?

Výsledková tabulka			z toho	
			chlapců	děvčat
1. místo	Tělesná výchova	41 bodů	21	20
2. místo	Výtvarná výchova	30 bodů	7	23
3. místo	Anglický jazyk	18 bodů	4	14
4. místo	Matematika	16 bodů	7	9
5. místo	Pracovní činnosti	10 bodů	5	5

V průběhu měsíce listopadu se naši žáci druhého stupně účastnili krátké ankety o nejoblíbenější předmět. Jak je patrné z tabulky, mezi nejoblíbenější předměty patří tělesná a výtvarná výchova a angličtina. Velké oblíbené se taktéž těší matematika a pracovní činnosti. Na nižších příčkách se umístil český jazyk,

dějepis či zeměpis, opomenuta není ani informatika. Ať již naši žáci preferují cokoli, přejeme jim hodně zdaru při učení! :-)

Autorem ankety a článku: Kolektiv PRSKAVKA



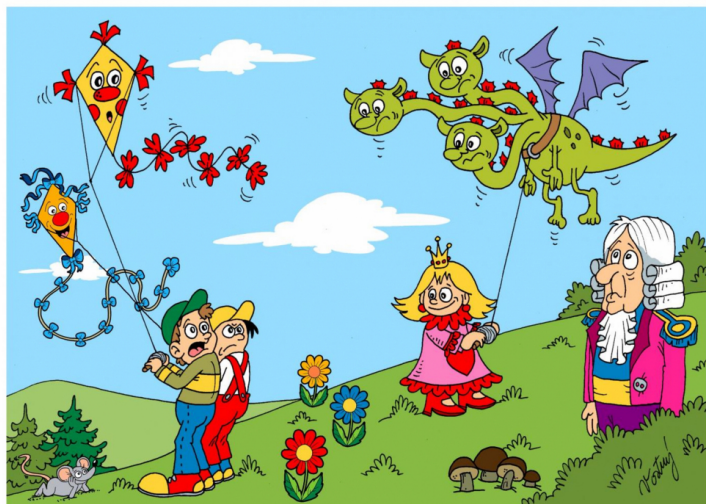
foto: Mgr. Radka Hladíková

S podzimem se pojí sbírání jablek. Takový jablíčkový den jsme si udělali v naší první třídě. Jablíčkové učení děti moc bavilo. Poslechly si pohádku o Zatoulaném jablíčku, v básničky pohrozily červíkovi, mimo jiné plnily různé úkoly, např. z matematiky.

Jablička samotná jsme také ochutnali. Díky maminkám jsme měli na svačinku plno skvělých jablíčkových dobrot. Závěrem jsme vyhodnotili jablíčkové krále a královny. Bylo to dopoledne plné zážitků.

Mgr. Radka Hladíková

VTIP



No jo, princezna, ta aby neměla zase něco extra.

Pravidelná rubrika

V každém čísle pro vás připravujeme pravidelnou rubriku. Protože se jedná o školní časopis, rozhodli jsme se ji pojmenovat edukativně. Všichni z nás umí číst i psát. Dnes to již bereme jako automatickou činnost, nad kterou nikterak dlouho nepřemýšlíme. Proto bude rubrika v letošním školním roce věnována problematice písma, různým druhům knih a v neposlední řadě také doporučené literatuře pro vás - žáky a žákyně základních škol. Tuto nabídku můžete využít nejen jako inspiraci k četbě oblíbených

titulů, avšak také jako všeobecné a zajímavé poučení o tom, proč píšeme tak, jak píšeme. Proč jsou knihy takové, jaké jsou.

V sekci *Doporučené čtivo* naleznete krátká pojednání o příbězích, titulní strany knih (její přebaly) a samozřejmě jména autorů pro lepší vyhledávání v knihovnách či knihkupectvích. Pravidelnou rubriku si užijte, pozorně ji čtěte a odneste si z ní nové informace. Snad vás budou tyto texty bavit a obohatí vás. :-)

Díl 2. - Typy písma (část první)

الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النَّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ
عَلَىٰ بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ۖ فَالضَّالِّحَاتِ
قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۗ وَاللَّاتِي
تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي
الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ ۚ فَإِنْ أَطَعْتَكُمْ فَلَا تَبْغُوا
عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا

ilustrace: Arabské písmo

Arabské písmo

Arabské písmo je stejně jako třeba řecké nebo hebrejské založeno na fénickém typu písma. Nemá sice velká a malá písmena, ale zato většina písmen má 4 podoby: pro výskyt na počátku slova, uprostřed, na konci nebo samostatně. Stejně jako hebrejštiny se píše zprava doleva a obvykle nezaznamenává krátké samohlásky. Výjimkou jsou náboženské texty, učebnice a slova, kde by mohlo dojít k záměně. V takových textech se používají speciální znaky pro samohlásky. Přejatá cizí slova se často píše s dlouhými samohláskami jen proto, aby byla naznačena jejich výslovnost, kterou jinak u arabských slov Arab pozná z kontextu. Arabské písmo se šířilo spolu s islámem a přijaly ho i další jazyky nepříbuzné: perština, paštština, balúčština, urdština, ujgurština, některé texty psané ve staré albánštině. Pro tyto jazyky se v písmu objevily další znaky, které arabština nevyužívá, např. P, Č, V. Některé jazyky (např. turečtina či kazaština) později vyměnily arabské písmo za latinku nebo cyrilici.

Znaky

Hamza

Znak hamza označuje ráz, tedy zvuk, který v češtině předchází samohláskám (např. mezi e a u ve slově *neumím*). Hamza se může objevit i na konci slova. I když pak nemusí být ve výslovnosti slyšitelná, začne být důležitá např. při připojení pádové koncovky -u (vyslovíme bajdá'u, nikoli bajdau). Jestliže se má hamza objevit před alifem, píše se jako vokalizační značka nad něj (pokud následuje samohláska a nebo u) nebo pod něj (pokud následuje i). Podobně se mohou

stát nositeli hamzy i písmena *wáw* a *ya*. Slova začínající samohláskou se proto často píše na začátku s alifem a hamzou. Hamza odpadá v případě, že se slovo má podle pravidel ve výslovnosti navázat slovo (proto se hamza nevyskytuje nad nejčastějším začátkem arabských jmen, totiž nad členem *al-*). Tato pravidla ovšem nejsou vždy dodržována striktně, a tak se stává, že autor hamzu vynechá i tam, kde by měla být.

Madda

Znak madda nad alifem se píše tam, kde by po sobě následoval alif s hamzou a alif bez hamzy (tj. dlouhé *á* s rázem na začátku slova). Kromě arabštiny jej lze relativně často zpozorovat v perských a kurdských zeměpisných názvech (např. *Ázád Kašmír* aj.). Pro krátké samohlásky existují vokalizační znaky, které se píše nad -a, u, nebo pod -i samohlásku, za kterou samohláska následuje. V případě dlouhé samohlásky se ještě přidá znak alif v případě *á*, *já* v případě *í*, nebo *wáw* v případě *ú* jako prodloužení samohlásky. V ne vokalizovaných textech tak ve výsledku ze samohlásek zůstanou jen prodlužující znaky alif, *já* a *wáw*. Kromě toho existuje ještě vokalizační značka, která říká, že za danou souhláskou žádná samohláska není. Toto znaménko se nepoužije nad souhláskou, za kterou následuje tatáž souhláska. Místo toho se použije vokalizační značka *šadda*, které označuje zdvojení souhlásky. Vokalizační značka pro *a*, *i*, a *u* se v běžném arabském textu neobjevuje, protože čtenář znalý arabštiny si ji dokáže domyslet z kontextu, nicméně pokud se v písmu objeví dvě stejné souhlásky za sebou, máme

jistotu, že mezi nimi musí být nějaká samohláska (např. *مملوك* *mamlaka*, „království“). Další značky jako třeba *šadda* (označují zdvojení) se objevují i v novikalizovaném textu.

Čínské písmo

I když se čínské znaky vyvinuly z obrázkového písma, kde každý znak opravdu vystihoval zjednodušenou podobu pojmu, který zapisoval, v současném písmu takových znaků zbyla jen hrstka (a i u nich je často obtížné původní obrázek rozpoznat).

Směr písma

Tradičně se znaky kladly do sloupce shora dolů poměrně těsně, sloupce se řadily zprava doleva s malým odstupem. V moderních textech je běžné totéž jako v latině, tedy do řádků zleva doprava, řádky přibývají shora dolů. Bez ohledu na složitost znaku se všechny grafické složky v jednom znaku musí vejít do čtverce o jednotné velikosti, jako by byly vpisovány do čtverečkového rastru.

Tradiční a zjednodušené znaky

Ve snaze přiblížit písmo širším vrstvám obyvatelstva proběhla v ČLR ve 2. pol. 20. století postupná reforma, která řadu znaků zjednodušila. Kritici ovšem tvrdí, že se tím narušila informace o původu a příbuznosti jednotlivých znaků. Reformy však byly plánovány již od 20. let v souvislosti s velkou vlnou modernizace Číny (Májové hnutí 1919), a mimo to mnohem dalekosáhlejší reformy, které zastřely původní podoby znaků, jejich stavbu, etymologii i příbuznost a oddělily průměrně gramotné Číňany od starší tradice, proběhly přibližně v letech 300-0 př. n. l. Původní

znaky ilustrují úzké spojení mezi významy jednotlivých znaků a vírou prastarých Číňanů v nebesa.

Zjednodušené znaky jsou dnes standardem ČLR (s výjimkou Hongkongu a Macaa) a v Singapuru. Na Tchaj-wanu se nadále používají tradiční znaky. Zjednodušené nejvíce vynikne tam, kde byl zjednodušen radikál ve slově *jǔ* - „jazyky“: *語* → *言*. Lze říci, že dnes používané čínské znaky se dělí na tři skupiny:

- zjednodušené znaky (mají protějšek mezi tradičními znaky)
- tradiční znaky (v ČLR byly nahrazeny zjednodušeným protějškem)
- znaky, které nebyly zjednodušovány, vypadají tedy v ČLR i na Tchaj-wanu stejně

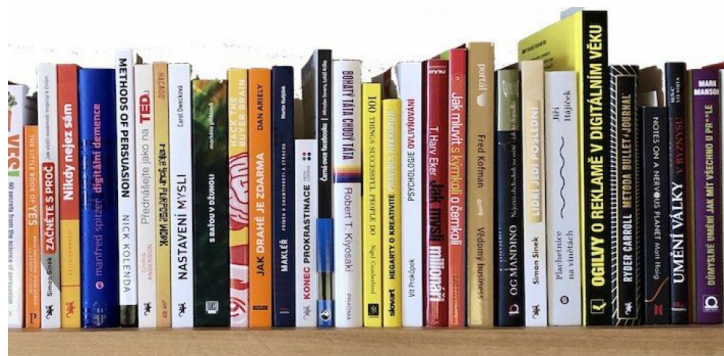
Ve skutečnosti je situace složitější. Různé varianty téhož znaku existovaly dávno před vznikem ČLR, ke zjednodušování docházelo také, třebaže v podstatně menší míře. Např. znak *tchaj* ve slově Tchajwan má jednoduchou (*台*) a složitou (*臺*) variantu, přesto se i na Tchaj-wanu (tedy v doméně tradičních znaků) používá ta jednodušší. Své vlastní reformy provedli i Japonci, takže i když kandži lze spíše označit za tradiční znaky, např. znak pro studium (čínsky *sue*, japonsky *gaku*) se v Japonsku shoduje s tvarem v ČLR (*学*), zatímco na Tchaj-wanu a v Hongkongu je složitější (*學*).

Zdroj: Wikipedie.

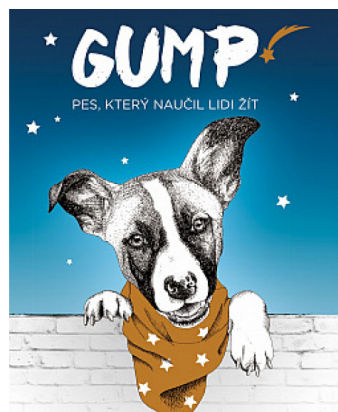
autor článku:
TEREZA CHMELAROVÁ
třída 6.B

autor článku:
DOUBRAVKA LAKOMÁ
třída 6.B

Doporučené čtivo pro základní školy

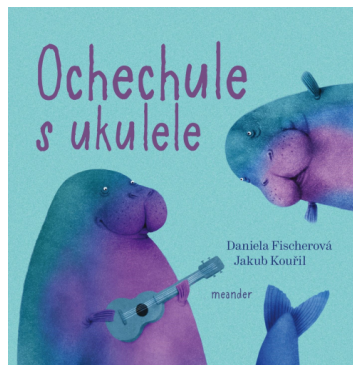


F. Rožek - Gump



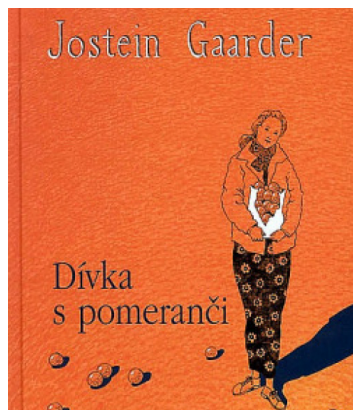
Srdceryvné vyprávění očima toulavého psa Gumpa. Příběh o cestě plné překážek a pastí, o lásce, která má sílu dosáhnout až za duhový most, o neochvějně psí obětavosti položit život za svého pánička, o naději, kterou nespoutá ani ten nejpevnější řetěz, ale také o zvířecí moudrosti, která nám lidem otevírá oči.

D. Fischerová - Ochechule s ukulele



Daniela Fischerová se ráda směje. Nejspíš proto vypadá tak mladě. Také si ráda hraje se slovy. To poznáte hned, jakmile se začtete do této knížky. Věděli jste, že ochechule mohou doplnit až do Chuchle? Nebo že zdivočelí hlemýždi kousou lidi do hýždí? Případně, že yetti ze všeho nejradši sedí v jeteli? Já jsem to tedy nevěděl a dost mě to udivilo.

J. Gaarder - Dívka s pomeranči



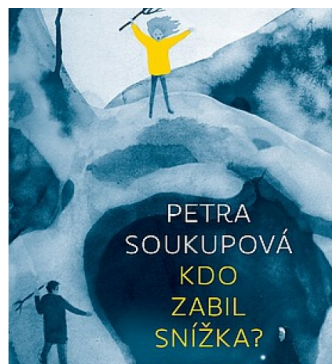
Hrdinou této knihy je Georg, kterému zemřel otec, když byl hodně malý. A teď se najednou najde jeho dopis adresovaný synovi. Napsal ho krátce před smrtí, protože věděl, že mu chtěl předat některé své myšlenky a poselství, kterým by tehdy malý Georg nerozuměl. Tento emočně nabitý příběh vypráví o nemoci a marném boji, ale také o naději. A samozřejmě tady najdete pár filosofických otázek.

A další vydání?

Období	Vydáváme
listopad 2021	dne 1. prosince 2021
prosinec 2021	dne 20. prosince 2021
leden + únor 2022	dne 1. března 2022
březen 2022	dne 1. dubna 2022
duben 2022	dne 2. května 2022
květen + červen 2022	dne 20. června 2022

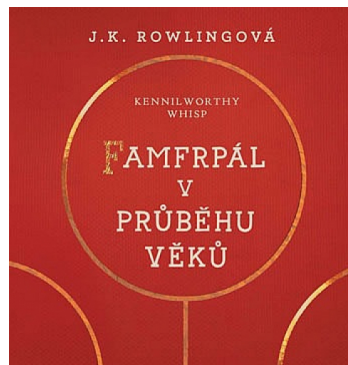


P. Soukupová - Kdo zabil Snížka?



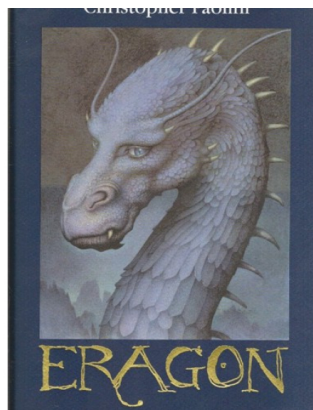
Když si Martina přála psa, netušila, že se Snížkem budou samé potíže. Z malého bílého štěněte vyrostl pes, kterého skoro nikdo ve vesnici nemá rád. Dokonce i její máma se ho bojí. A tak když Martina jednoho dne najde Snížka mrtvého, hned ji napadne, že nezemřel náhodou. Opravdu Snížka někdo zabil?

J. K. Rowlingová - Famfrpál v průběhu věků



Pro všechny, kdo mají rádi Harryho a fandí mu v jeho famfrpálových kláních. Reprint příručky získané přímo z bradavické knihovny při Škole čar a kouzel vás seznámí s vývojem létajících košťat, jaké hry se s košťaty hrály ve starověku, jak se objevila Zlatonka, jakými proměnami prošel famfrpál od 14. století a jak vypadá dnes a mnoho dalšího.

Ch. Paolini - Eragon



Eragon z pera patnáctiletého Christophera Paoliniho nadchl miliony čtenářů po celém světě. Vypráví příběh chudého farmářského chlapce, který najde v Dračích horách modrý kámen, z něhož se vyklubou dračí mládě - Safira. Spolu se vydají na nebezpečnou cestu královstvím ovládaným zlým králem. Dokáže Eragon naplnit své předurčení a převzít bříme Dračích jezdců? Osud království možná leží v jeho rukou.

Chvíle pro poezii

Nejdříve namalovat klec s otevřenými dvířky
pak namalovat něco hezkého
něco prostého
něco krásného
něco vhodného...

pro ptáka
podepřít potom plátno o strom
v zahradě
v háji nebo v lese
schovat se za strom
beze slova
bez pohnutí...

Někdy přijde pták brzo
ale může si dát na čas po dlouhá léta
než se rozhodne

Nedat se odradit
a čekat
čekat je-li třeba léta
přičemž rychlost nebo pomalost
příchodu ptáka není v žádném poměru
ke kvalitě obrazu

Když přijde pták
přijde-li
zachovat nejhlubší ticho
čekat až pták vstoupí do klece
a když tam vstoupí

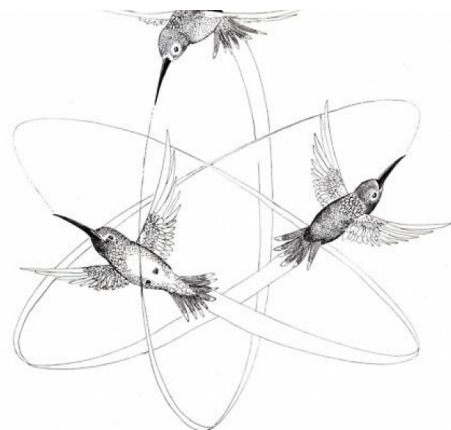
pomalů zavřít štětcem dvířka
pak
smazat všechny příčky jednu po druhé
a dávat pozor abychom se nedotkli
žádného ptačího péra

Udělat potom obraz stromu
a vybrat tam nejhezčí větev
pro ptáka
namalovat i zeleň listů a svěžest větru
sluneční pyl
bzučení hmyzu v trávě za letního parna
a čekat pak až se pták rozhodne zpívat

Když pták nezpívá
je to špatné znamení
znamení že je obraz špatný
ale zpívá-li je to dobré znamení
znamení že můžete obraz podepsat

Tehdy vytrhnete zlehýnka
ptákovi jedno péro a napíšete
své jméno do rohu obrazu.

Jacques Prévert: Jak dělat podobiznu
ptáka



Výtvarná sekce

Vítejte na výtvarné straně!

Zde budeme sdílet. A co? No přece „výtvarno“. Že nevíš, co si pod pojmem představit? To nevadí. Proto je tady naše časopisová minigalerie. V listopadovém čísle zalétneme

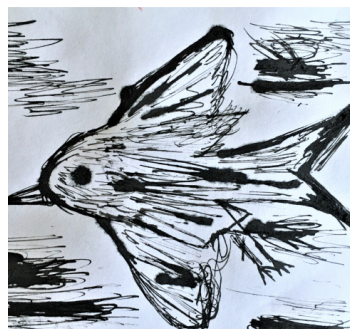
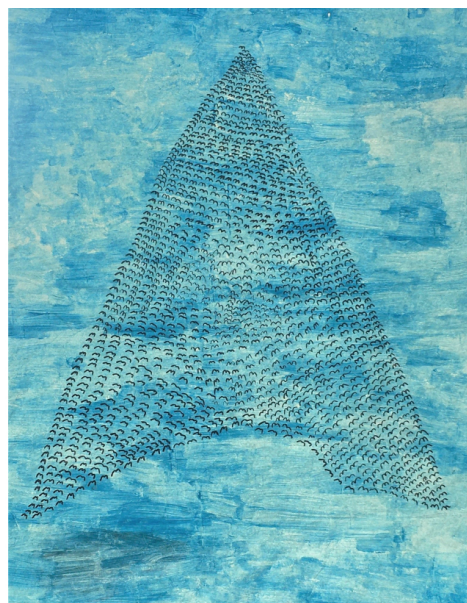
do ptačí říše, protože právě ve světě ptactva se na podzim dějí nemalé změny. My jsme se tyto změny snažili zaznamenat a výtvarně zpracovat se 7. ročníky. Pro vás, milí čtenáři, mám

drobnou myšlenkovou výzvu, protože umět si představit obraz je někdy ještě důležitější, než ho nakreslit!

Úkol zní: představ si, že ti najednou narostou křídla. Jaké to je? Kam poletíš? Co uvidíš?

Dotkneš se mraků?

autor článku:
LUDMILA SLIŽOVÁ



HELP FOR ENGLISH 2 - Halloween



Halloween is a celebration that happens on the 31st of October. It originally came from a Christian religious day. The 1st of November is All Saints Day, so Halloween is the eve or night before this. Nowadays it is mainly just an excuse for people to have fun. The holiday was mainly celebrated in America and from there has spread to many other countries. It is meant to be the day, and mainly the night, when monsters come out of hiding. This means that people associate scary and frightening things with Halloween.

There are three main traditions linked to Halloween. The first is carving pumpkins, the second is decorating your house and the third is trick-or-treating.

Pumpkins are big vegetables that go an orange color when they are ripe and ready to eat. When someone carves a pumpkin they cut the top off it and scoop out all the seeds and flesh from the inside. Then they carve a pattern into the outside of the pumpkin. Often they cut the pattern so that there are holes into the center of the pumpkin. It is traditional to carve your pumpkin into a scary face. Then when it is dark you put a candle or light inside the pumpkin so the light shines out of the frightening face that was carved.

Then the pumpkins would be used to decorate your house. You would put them in a window or on the front porch so people in the street can see them. However, the decorations have

become much better over the years. Now people try to make their houses look as if they are a haunted house by making skeletons to hang in the garden or putting tombstones outside the house. They might also make it look as if there are lots of spider webs. The people from the house try to make it look as scary as possible.

Finally, children will get dressed up in costumes and go out trick-or-treating. This is where they go to people's houses and ask for sweets or candy, their treat. If the house refused to give them anything then they would play a trick on the house. Adults do not go trick-or-treating, unless that are looking after children, but do often have their own parties at night. At these parties people would also be dressed up as monsters or anything else that is scary.

Vocabulary

fear = strach
terror = zděšení, hrůza
fright = leknutí, úděs
spooky = strašidelný
creepy = příšerný, hrůzu nahánějící
intimidated = vystrašený, polekaný
intimidating = děsivý, strach nahánějící
costume = kostým
sweets, candy = sladkosti
holy, Saint = svatý
grave = hrob
Jack - o' - lantern = vydlabaná dýně se svíčkou
carve = vyřezat
bogeyman = bubák, strašidlo
witch = čarodějnice
skull = lebka
pumpkin = dýně

Basic verbs and words

dread = děsit / hrozit se něčeho
intimidate = zastrašovat, nahnat strach (úmyslně)
scare = vystrašit / vyděsit někoho
scared = vystrašený / vyděšený
scary = děsivý, hrozivý
frighten = vyděsit někoho
frightened = vyděšený
frightening = děsivý, hrozivý
terrify = vyděsit někoho
terrified = vyděšený
terrifying = děsivý, hrozivý
petrify = k smrti někoho vyděsit
petrified = k smrti vyděšený
petrifying = děsivý, hrůzostrašný

Questions

1. Why is Halloween scary and frightening?

- a) It is in the dark winter.
- b) It is when monsters come out.
- c) It is because it is Christian.
- d) Halloween is not a scary holiday.

2. Which of the following is not part of Halloween?

- a) Carving pumpkins
- b) Trick-or-treat
- c) Decorating your house
- d) Singing special songs

3. Where are pumpkins normally displayed?

- a) In cars
- b) On the front porch
- c) In the kitchen
- d) At churches

4. What do people try to do when they decorate their houses?

- a) Make them look scary.
- b) Make them look cute.
- c) Make them look old.
- d) Make them look bright.

5. Why do adults go trick-or-treating?

- a) To get candy and sweets.
- b) To have a party.
- c) To look after children.
- d) To give other children sweets.



Osmisměrka pro hravé školáky

RAJČATA

Je to taková dobrota, přitom si rajčat po dovezení z Ameriky do Evropy tři sta let nikdo nevšímal. Lidé se totiž...

R	O	Z	T	R	O	J	E	N	Í	Í	N	Ě	T	Š	R	M	S
Í	Č	J	E	R	K	M	L	Y	N	A	Ř	Í	K	B	U	O	Á
Č	A	N	Í	P	E	Ř	P	E	Á	O	K	N	R	Z	R	P	R
E	V	A	R	N	A	Ř	V	L	V	L	I	Ř	Í	T	Ž	O	A
P	Ý	N	Í	L	E	T	A	V	O	H	R	V	A	N	Z	R	N
E	R	Ó	K	S	S	Č	D	B	P	N	A	B	Y	T	Í	C	V
Č	K	A	T	R	E	A	O	S	U	E	L	R	A	R	E	E	O
E	O	U	V	Ý	P	U	S	T	K	A	M	Ž	T	I	C	L	Š
K	P	Z	J	O	Č	E	Z	R	S	Í	N	U	I	A	O	Á	P
S	O	U	T	E	P	C	P	N	E	O	N	O	L	N	D	N	E
R	P	S	K	U	Í	I	Ů	U	S	J	N	P	A	G	Š	N	L
O	I	A	M	R	V	D	S	T	P	Í	M	R	U	U	A	E	O
L	S	D	K	O	L	E	O	Í	T	E	H	S	T	L	L	C	P
N	O	E	Ň	Ň	D	E	B	U	T	A	N	T	K	A	A	O	E
I	V	K	V	L	Á	R	N	N	O	U	Z	E	A	C	P	CH	L
Č	A	V	O	C	L	H	O	P	U	L	E	N	C	E	A	O	O
K	Č	S	T	S	A	K	S	M	Á	S	D	Í	L	N	O	S	T
A	T	S	O	N	L	E	T	I	L	O	V	K	Ř	I	V	D	A

AKTUALITA
ALBATROS
CÍRKEV
ČEPEČEK
DEBUTANTKA
EMULGACE
HRANOL
CHALUPNÍK
KLOBOUČEK
KONTEMPLACE
KOSMODROM
KREJČÍ

KŘIVDA
LEVHART
LISTOPAD
MLYNAŘÍK
NABYTÍ
NAHNUTÍ
NAVRHOVATEL
NOUZE
ONDATRA
OPATRNOST
OPULENCE
PALAŠ

PELOTA
PIVOŇKA
PLETAŘKA
POHLCOVAČ
POKRYVAČ
POLEPŠOVNA
POPISOVAČ
PORCELÁN
PRAVOPIŠ
PRSTENÍK
PŘEPÍNAČ
PŘESTUP

PUKRLE
PUPENEC
REEDICE
ROLNÍČKA
ROZTAŽNOST
ROZTROJENÍ
ROZVRSTVENÍ
SDÍLNOST
SESKUPOVÁNÍ
SHÁŇKA
SKÓRE
SMRŠTĚNÍ

SOKOL
STOČENÍ
STRNUTÍ
TRIANGULACE
USEDLOST
VARNA
VATELÍN
VÍZUM
VOLITELNOST
VÝPUSTKA
ZPŮSOBNOST
ZRNKO

Pro naše menší spolužáky (ale třeba i ty větší)...

Poznáš všechny listy na obrázcích? Běž na krátkou procházku, pojmenuj je a pozoruj, jak se mění do podzimních barev.



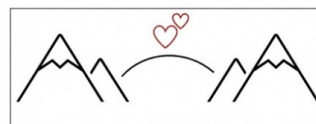
Které plody má Maruška v košíku? Které plody zařadíme mezi zeleninu, které mezi ovoce? Který plod je tvůj nejoblíbenější a proč?



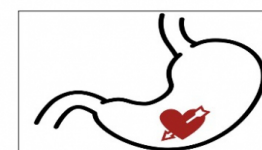
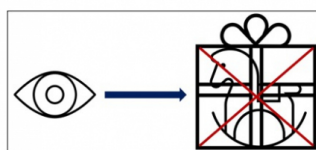
Odeber jednu sirku tak, aby rovnice platila.

$$\begin{array}{ll} VI + V = I & VI - I = VI \\ IV - I = IV & V + V = IX \\ IX + VIII = I & XII - III = VIII \\ X - II = IX \end{array}$$

Znáš následující přísloví? Pokus se je odhalit.



$$2 + 2 = 5$$



Předvánoční tipy



Medovníkové koule

Ingredience

Těsto:

500 g hladké mouky, 2 vejce, 2 lžičky jedlé sody, 60 g rozpuštěného másla, 4 lžice medu, 200 g cukru moučka

Krém:

1 slazené karamelové Salko, 250 g změkklého másla, oloupané mandle nebo rozinky namočené v rumu.

Postup

Ze surovin vypracujeme těsto, které rozválíme a na plechu upečeme na 180 °C. Poté

necháme vychladnout a po částech ho rozmixujeme nebo nastrouháme. Trochu odložíme stranou na obalování kuliček. Z kondenzovaného mléka a změkklého másla utřeme krém. Poté do něj vmícháme nastrouhané těsto na potřebnou hustotu a necháme 2 hodiny v lednici ztuhnout. Do kuliček se mohou dávat rozinky namočené v rumu nebo oloupané mandle. Nakonec kuličky obalíme v rozmixovaném nebo nastrouhaném těstě.

Vanilkové rohlíčky

Ingredience

350 g hladké mouky, 160 g studeného másla, 100 g moučkového cukru, 100 g vyloupaných vlašských ořechů, 50 g studeného sádla, 1 vejce
Na obalení: 100 g moučkového cukru, 2 vanilkové cukry.

Postup

Ořechy namerlejte s polovinou moučkového cukru. Cukr na obalení smíchejte s vanilkovým cukrem - odložte. Z ingrediencí připravte těsto,

nechte odpočinout. Zapněte troubu na 180 °C. Z těsta si odebírejte větší kusy, vyválejte silnější válečky. Kousky dotvarujte dlaní a stočte do rohlíčků, které vyrovnejte na plech. Rohlíčky v troubě nabydou. Peče je 10 až 15 minut, pečou se dorůžova a na spodní straně budou jen světlounce hnědé. Upečené rohlíčky ještě teplé pak obalte v připraveném vanilkovém cukru.

Linecké cukroví

Ingredience

210 g hladké mouky
170 g másla (Hery)
70 g moučkového cukru
1 vanilkový cukr
2 žloutky
kůra z jednoho citronu

Postup

Máslo nastrouháme, přidáme cukr, žloutky, citronovou kůru a vanilkový cukr. Vše dobře promícháme, přidáme mouku a vypracujeme v hladké těsto a necháme uležet v chladu

do druhého dne. Z těsta vyválíme plát silný 3 mm a vykrajujeme libovolné tvary, které klademe na plech s pečicím papírem. Cukroví pečeme v předem vyhřáté troubě na 180-190 °C dorůžova.

autor článku:
MICHAL KROUTIL
třída 6.A

Mrkněte na nějaký vánoční film...

SÁM DOMA

Rodina Petera McCallisterova se chystá na Vánoce do Paříže společně s rodinou Franka McCallistera. Ráno zaspí a odjíždějí v příšerném zmatku. Kevinova matka Kate stále přemýšlí, na co zapomněla, a až v letadle jí dojde, že s nimi neletí Kevin..

GRINCH

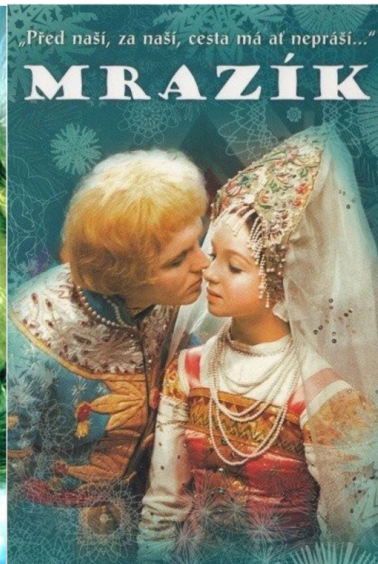
Mrzout Grinch se poprvé objevil už v roce 1957 - v knížce Theodora Seusse Geisela "Jak Grinch ukradl Vánoce", která vyšla i v českém překladu. Chcete-li si tohoto zeleného otravu užít, máte na výběr z již takřka klasického snímku z roku 2000, kde Grince ztvárnil Jim Carrey, a novinky z roku 2018, jež nese stejný název - prostě Grinch (USA, 2018, csfd.cz) - a má animovaný kabátek.

LEDOVÉ KRÁLOVSTVÍ

Film Ledové království je volně inspirován klasickou pohádkou Hanse Christiana Andersena "Sněhová královna". Elsa, která



odmalička má dar ledové magie, neúmyslně zakleje vlastní království Arendell do věčné zimy a rozhodne se utéct. Její sestra Anna v doprovodu horala Kristoffa, jeho soba Svena a sněhuláka Olafa se snaží Elsu najít, aby zachránila ji i království.



MRAZÍK

Legendární ruská pohádka o pracovitě Nastěnce, statečném, ale samolibém Ivanovi a lásce, která si poradí se zlou macechou stejně jako s mrazivým kouzlem berly mrazilky.

Zdroj: Wikipedie



Dívejte se, bavte se a užijte si adventní pohodu! :-)

autor článku:
EMA LIPOVSKÁ
třída 6.C

ZÁVĚR

Prskavka

Základní škola Litovel, Vítězná 1250

ČÍSLO 2 – PODZIMNÍ PRSKAVKA

ŠÉFREDAKTOR

Mgr. Petr Šulc

REDAKTOŘI

Michal Kroutil
Ema Lipovská
Viktorie Kostecká
Kristina Novosadová
Doubavka Lakomá
Tereza Chmelařová

EDITOŘI

Mgr. Eva Zemánková

FOTOGRAF

Bc. Ludmila Sližová

DÁLE SPOLUPRACOVALI

Mgr. Simona Peterková
Mgr. Lucie Doleželová
Mgr. Radka Hladíková
Romana Krňávková, 7. B

PARTNEŘI



PM STUDIO

Ing. Pavel Macháček
Nám. Př. Otakara 755/10
784 01 LITOVEL
tel.: 585 344 105
IČ: 45187304

Reklamní a marketingové služby
Reklamní agentury
Papírnictví

Mobilní Telefony - Litovel

František Balák

Šafaříkova 757
784 01 LITOVEL
IČ: 64951979
DIČ: CZ5507271616
www.gsmbohemia.cz
tel.: +420 585 344 129
GSM: +420 777 831 616

Tiskové chyby a nedostatky v žákovských článcích vyhrazeny.

Fotografie jsou majetkem jednotlivých vyučujících. Ilustrační fotografie, obrázky a jiná grafika přebrána z www.google.cz, www.pinterest.cz. Pojednání o literárních dílech v sekci Doporučené čtivo převzato z www.databazeknih.cz.